



# SECUNDARIA

## TEMARIO TRIMESTRAL

MATERIA: **ARTES VISUALES I**

PERIODO: SEGUNDO TRIMESTRE

MAESTRO: SEFERINO PADILLA HERNÁNDEZ

APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO														
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utiliza diversos recursos visuales para la creación de imágenes figurativas realista y no realistas.</li> <li>Identifica los elementos plásticos de imágenes figurativas realistas y no realistas.</li> <li>Identifica obras de artistas mexicanos y extranjeros que se ubique en el ámbito de los figurativo.</li> <li>Emplea de manera creativa recursos de composición visual en la realización de producciones bidimensionales.</li> <li>Identifica la integración del encuadre y del formato en la realización de una imagen.</li> </ul>	<p>Imagen figurativa realista y no realista.</p> <p>Análisis de formas, colores y texturas en la imagen figurativa realista y no realista. Realización de imágenes figurativas no realistas. Obras de artistas mexicanos de carácter figurativo no realista.</p> <p>Composición de la imagen, formatos y encuadres.</p> <p>Imágenes bidimensionales y sus diferentes tipos de formatos.</p> <p>Posibilidades de composición en diferentes tipos de formatos y encuadres. Dispositivos tecnológicos para la elaboración de imágenes bidimensionales.</p>														
CUADRO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proyecto trimestral</td> <td>0 - 40%</td> </tr> <tr> <td>Teórico</td> <td>0 - 20%</td> </tr> <tr> <td>Ejercicios maquilla</td> <td>0 - 20%</td> </tr> <tr> <td>Participación activa</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Investigación</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>0 - 100%</td> </tr> </tbody> </table>	Rubro	%	Proyecto trimestral	0 - 40%	Teórico	0 - 20%	Ejercicios maquilla	0 - 20%	Participación activa	0 - 10%	Investigación	0 - 10%	Total	0 - 100%	<p>Conocer la realización y características de las imágenes figurativas por medio de representaciones realistas y no realistas.</p> <p>Aplicación de diferentes técnicas en la realización de imágenes figurativas.</p> <p>Teoría del color; Primarios, secundarios, terciarios, análogos, complementarios y la elaboración de un círculo cromático en técnica de acrílico.</p> <p>Conocer y experimentar con el formato y el encuadre como recurso de composición visual de imágenes bidimensionales.</p> <p>Ángulos de visión, regla de los tercios y aplicación de composición en proyecto creativo personal.</p>
Rubro	%														
Proyecto trimestral	0 - 40%														
Teórico	0 - 20%														
Ejercicios maquilla	0 - 20%														
Participación activa	0 - 10%														
Investigación	0 - 10%														
Total	0 - 100%														