



# SECUNDARIA

## TEMARIO TRIMESTRAL

MATERIA: **ARTES VISUALES I**

PERIODO: SEGUNDO TRIMESTRE

MAESTRO: LAURA ELIZONDO ROCHA

APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO														
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Composición de la imagen: formatos y encuadres.</b></li> <li>- Emplea elementos de la composición visual en producciones bidimensionales.</li> <li>-Reconoce la importancia del contexto sociocultural y su influencia en la creación de obras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Encuadres y ángulos de visión de las imágenes.</li> <li>-Artistas mexicanos y sus encuadres.</li> <li>-Cualidades visuales del paisaje natural en distintas épocas artísticas.</li> <li>-Impacto de una imagen de carácter social y la naturaleza.</li> <li>-Técnica de acrílico: círculo cromático</li> <li>-Pintores mexicanos que se basan en el paisaje natural: Dr. Atl. Velazquez y Nishisawa</li> <li>-Puntillismo basado en los artistas anteriores.</li> <li>-Perspectiva.</li> <li>-Elementos de la perspectiva: paralela, oblicua.</li> </ul>														
CUADRO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES														
<table border="1" data-bbox="50 1251 764 1486"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proyecto trimestral</td> <td>0 - 30%</td> </tr> <tr> <td>Ejercicios maquilla</td> <td>0 - 40%</td> </tr> <tr> <td>Participación activa</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Teórico</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Investigación</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>0 - 100%</td> </tr> </tbody> </table>	Rubro	%	Proyecto trimestral	0 - 30%	Ejercicios maquilla	0 - 40%	Participación activa	0 - 10%	Teórico	0 - 10%	Investigación	0 - 10%	Total	0 - 100%	<p>Ejercicio donde se realicen combinaciones de color con acrílico.</p> <p>Creación de obra propia basada en muralistas mexicanos.</p> <p>Práctica de perspectiva en su entorno.</p> <p>Técnica de acrílico: círculo cromático.</p> <p>Puntillismo basado en los artistas anteriores.</p>
Rubro	%														
Proyecto trimestral	0 - 30%														
Ejercicios maquilla	0 - 40%														
Participación activa	0 - 10%														
Teórico	0 - 10%														
Investigación	0 - 10%														
Total	0 - 100%														