



SECUNDARIA

TEMARIO TRIMESTRAL

MATERIA: **ARTES VISUALES II**

PERIODO: SEGUNDO TRIMESTRE

MAESTRO: SEFERINO PADILLA HERNÁNDEZ

APRENDIZAJE ESPERADO	CONTENIDO														
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta el sentido del símbolo a partir del reconocimiento de sus elementos. • Destaca la importancia de técnicas visuales. • Reflexiona en el sentido simbólico de los proyectos. • Distingue las posibilidades creativas que tiene a su alcance. • Experimenta los recursos técnicos para la realización de producción visual. • Experimentación de diferentes conceptos y procesos empleados en la producción artística de las vanguardias. • Investigación de las técnicas utilizadas en las manifestaciones artísticas a lo largo de la historia 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los símbolos en las artes visuales. • Identificación de técnicas diversas. • Investigación de la historia de la catrina que significaba y que significa actualmente. ¿Por qué se hacen las representaciones con diferentes materiales ¿Qué simbolizan? • Reconoce las características de algunas producciones artísticas de la primera mitad del siglo XX y las incorpora a sus producciones personales. 														
CUADRO DE EVALUACIÓN	OBSERVACIONES														
<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="50 1304 407 1333">Rubro</th> <th data-bbox="412 1304 768 1333">%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="50 1339 407 1369">Proyecto trimestral</td> <td data-bbox="412 1339 768 1369">0 - 40%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="50 1375 407 1404">Teórico</td> <td data-bbox="412 1375 768 1404">0 - 20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="50 1411 407 1440">Ejercicios maquilla</td> <td data-bbox="412 1411 768 1440">0 - 20%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="50 1446 407 1476">Participación activa</td> <td data-bbox="412 1446 768 1476">0 - 10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="50 1482 407 1512">Investigación</td> <td data-bbox="412 1482 768 1512">0 - 10%</td> </tr> <tr> <td data-bbox="50 1518 407 1547">Total</td> <td data-bbox="412 1518 768 1547">0 - 100%</td> </tr> </tbody> </table>	Rubro	%	Proyecto trimestral	0 - 40%	Teórico	0 - 20%	Ejercicios maquilla	0 - 20%	Participación activa	0 - 10%	Investigación	0 - 10%	Total	0 - 100%	<p>Tótem</p> <p>Análisis de Súper héroes para reconocer los símbolos en las artes visuales.</p> <p>Realización de piñata, significado alegórico.</p> <p>Investigación de su significado</p> <p>Dibujo de un personaje mitológico. Técnica mixta</p> <p>Observa y compara piezas artísticas de lugares, técnicas y épocas diversas, para proponer en colectivo el tema para la exposición artística.</p> <p>Investiga las etapas para la realización del montaje de una exposición artística.</p> <p>Dibujo con bolígrafo y tinta china,</p> <p>Pintura acrílica bodegones contraste complementario, escultura, grabado, instalación arte urbano</p> <p>Generación de un personaje de comic, técnica mixta (No humano)</p> <p>Figura humana estudio de diferentes partes del cuerpo humano. Trazo a lápiz y aplicación de color.</p>
Rubro	%														
Proyecto trimestral	0 - 40%														
Teórico	0 - 20%														
Ejercicios maquilla	0 - 20%														
Participación activa	0 - 10%														
Investigación	0 - 10%														
Total	0 - 100%														