



SECUNDARIA

TEMARIO TRIMESTRAL

MATERIA: **ARTES VISUALES II**

PERIODO: SEGUNDO TRIMESTRE

MAESTRO: SEFERINO PADILLA HERNÁNDEZ / MAESTRA: LAURA ELIZONDO ROCHA /

APRENDIZAJE ESPERADO		CONTENIDO														
<ul style="list-style-type: none"> Arte contemporáneo. Interpreta significados de obras contemporáneas 		<ul style="list-style-type: none"> Identificación de los símbolos en las artes visuales. Identificación de técnicas diversas. Investigación de la historia de la catrina que significaba y que significa actualmente. ¿Por qué se hacen las representaciones con diferentes materiales ¿Qué simbolizan? Reconoce las características de algunas producciones artísticas de la primera mitad del siglo XX y las incorpora a sus producciones personales. 														
CUADRO DE EVALUACIÓN		OBSERVACIONES														
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Rubro</th> <th>%</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Proyecto trimestral</td> <td>0 - 40%</td> </tr> <tr> <td>Teórico</td> <td>0 - 20%</td> </tr> <tr> <td>Ejercicios maquilla</td> <td>0 - 20%</td> </tr> <tr> <td>Participación activa</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Investigación</td> <td>0 - 10%</td> </tr> <tr> <td>Total</td> <td>0 - 100%</td> </tr> </tbody> </table>		Rubro	%	Proyecto trimestral	0 - 40%	Teórico	0 - 20%	Ejercicios maquilla	0 - 20%	Participación activa	0 - 10%	Investigación	0 - 10%	Total	0 - 100%	<p>Obra en acrílico tema relacionado con la obra de análisis de clase.</p> <p>Ejercicios de arte óptico.</p> <p>Ejercicio Vasarely.</p> <p>Ejercicio de arte pop, basado en la obra de Andy Warhol</p> <p>Lámina tributo a Beatriz Milhazes.</p> <p>Escultura con investigación de materiales basándose en la obra de Antoni Tàpies.</p>
Rubro	%															
Proyecto trimestral	0 - 40%															
Teórico	0 - 20%															
Ejercicios maquilla	0 - 20%															
Participación activa	0 - 10%															
Investigación	0 - 10%															
Total	0 - 100%															