



TEMARIO TRIMESTRAL

MATERIA: **ESPAÑOL III**

PERIODO: SEGUNDO TRIMESTRE

MAESTRA: OSIRIS YAJAIRA LEÓN ROBLES

APRENDIZAJES ESPERADO	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none">• Conoce las características y función de los ensayos.• Contrasta la información obtenida en distintos textos y la integra para complementarla.• Reconoce el punto de vista del autor y diferencia entre datos, opiniones y argumentos en un texto.• Argumenta sus puntos de vista respecto al tema que desarrolla en un ensayo y lo sustenta con información de las fuentes consultadas. • Analiza las características de los mensajes publicitarios.• Identifica el efecto de los mensajes publicitarios en los consumidores.• Identifica características y funciones de los recursos lingüísticos y visuales empleados en los anuncios publicitarios.• Describe el impacto de los anuncios publicitarios en la sociedad mediante un texto.• Analiza, interpreta y organiza los resultados de una encuesta en un informe. • Infiere algunas características del Renacimiento a partir del análisis de una obra literaria.• Establece relaciones entre las acciones de los personajes y las circunstancias sociales de la época.• Identifica la forma en que la literatura refleja el contexto social en el que se produce la obra.• Emplea las TIC como fuente de información. • Identifica y realiza los cambios necesarios para transitar del lenguaje escrito al oral empleando recursos prosódicos.• Jerarquiza y discrimina información para producir un programa de radio.• Valora la utilidad de las TIC como fuentes y medio de información al producir un programa de radio.	<p>TEMA 1. ENSAYO. Elaborar un ensayo sobre un tema de interés.</p> <p>TEMA 2. ANÁLISIS DE MENSAJES PUBLICITARIOS. Analizar el efecto de los mensajes publicitarios a través de las encuestas.</p> <p>TEMA 3. INFORMES DE EXPERIMENTOS. Elabora informes de experimentos científicos.</p> <p>TEMA 4. OBRAS LITERARIAS DEL RENACIMIENTO. Estudiar las manifestaciones poéticas de un movimiento literario.</p>

- Valora y respeta las diversas manifestaciones culturales del mundo.
- Reconoce algunos de los valores de la época en que fue escrita la obra leída.
- Comprende la importancia de la entonación y dramatización para darle sentido al lenguaje escrito en obras dramáticas.

TEMA 5. PROGRAMA RADIOFÓNICO.

Realizar un programa de radio sobre distintas culturas del mundo.

TEMA 6. REPRESENTACIÓN TEATRAL.

Lectura dramatizada de una obra de teatro.

Libros:

Relatos espectrales. H.P. Lovecraft / Vicenvives
 Cosa de todos los días. Estela, Rosello Soberón, Valeria SÁNCHEZ, Michel, Susana Sosenski. / SM.
 Un plan de vida para jóvenes. Castañeda, Luis / Nueva Imagen

CUADRO DE EVALUACIÓN

OBSERVACIONES

Rubro	%
Examen	0 - 40%
Trabajo diario	0 - 20%
Proyectos	0 - 30%
Reporte lectura y registro	0 - 10%
Total	0 - 100%

1. Los padres de familia y/o tutores deben revisar día con día y firmar sellos negativos y positivos del cuaderno, así como de las firmas.

2. Se supervisará diariamente el cumplimiento de la firma del cuaderno.

3. Si en el cuaderno del alumno los padres de familia y/o tutores no encuentran desarrollados los temas enunciados en este temario favor de darlo a conocer.

4. Favor de cuidar que los alumnos traigan el uniforme y materiales completo y evitar las prendas extras.

Gracias.